

EL PORTAL DEL FUTURO PARA EL PERÚ.

COMPETENCIA GENERAL.

LOS ESTUDIANTES CREAN UN ESPACIO ARQUITECTÓNICO, DE MEDIANA COMPLEJIDAD, EN ESCALA REAL QUE TRANSMITA UN MENSAJE SIMBÓLICO CONCRETADO EN LA EXPERIENCIA DEL RECORRIDO, EN EL QUE SE CREA UNA SERIE DE SENSACIONES GENERADAS A PARTIR DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICO- ESPACIALES (FORMAS, PROPORCIONES, TAMAÑO (ALTURA, ANCHO Y PROFUNDIDAD), ESCALA HUMANA, ORIENTACIÓN, GRAVEDAD, TEXTURA, MATERIALES, LUZ, COLOR, CONTRASTE, GRAVEDAD Y VISUALES, DEMOSTRANDO TODOS LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DURANTE EL PRESENTE SEMESTRE ACADÉMICO.

1. SIENDO LA ARQUITECTURA UN HECHO REAL, EXISTENTE, CAPAZ DE GENERAR UNA EXPERIENCIA EN SU RECORRIDO, QUE MEJOR MANERA DE COMPRENDERLO EN LA EXPERIMENTACIÓN. ASÍ LOS ESTUDIANTES DEBEN ELEGIR UN CONCEPTO SOBRE LA ARQUITECTURA DEL FUTURO PARA EL PERÚ. DEBIENDO ENCONTRAR UN CONCEPTO QUE ENCAMINE LA ELECCION DEL MATERIAL, LA ORGANIZACION Y CONFORMACION DEL ESPACIO, LOS MISMOS QUE SOLO SE COMPLETARAN A TRAVES DEL RECORRIDO, DEBIENDO CONSIDERAR LA FORMA, PROPORCION, DIMENSION, ESCALA, LA LUZ LA ORIENTACION, LOS COLORES, LA GRAVEDAD, ETC. Y A TRAVÉS DE ESTE RECORRIDO SE DEBE COMPLETAR Y CONCRETAR EL MENSAJE, EN LA EXPERIENCIA VIVIDA.

DESARROLLO.

PARA DESARROLLAR EL TRABAJO SE SIGUEN UNA SERIE DE ETAPAS:

A. EL TEMA: ANÁLISIS, CARACTERÍSTICAS PARTICULARES ENCONTRADAS EN EL TEMA. CONCEPTO, METÁFORA.

ANÁLISIS DE LAS PARADAS Y COMO SE ELUCUBRA EL CONCEPTO A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS Y RECORRIDOS.

B. LA ELECCIÓN DEL LUGAR DONDE CONCRETAR LOS ESPACIOS. LEVANTAMIENTO. JUSTIFICACIÓN

C. ELECCIÓN DE LA FORMA, RECORRIDOS, Y MATERIALES.

D. REALIZACIÓN DE UNA MAQUETA CON SIMULACIÓN DE MATERIALES LO MÁS CERCANOS A LA REALIDAD. CRITICA

F. PRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA EFÍMERA EN ESCALA REAL, EL RECORRIDO Y EL PANEL EXPLICATIVO.

CURSO: FUNDAMENTOS DE LA INGENIERIA Y LA ARQUITECTURA.

DOCENTE: ARQUITECTA MARÍA CECILIA TORRES VARGAS.

EL PORTAL DEL FUTURO PARA EL PERÚ.

**“ATRAVESAR UN UMBRAL,
TIENE DIVERSOS SIGNIFICADOS:
PASAR DE UN LUGAR A OTRO,
ENMARCAR UNA VISUAL,
EXTENDER LA IMAGINACIÓN,
RECORRER UN CAMINO,
TRANSCURRIR EL TIEMPO EN
UN ANTES Y UN DESPUÉS. ASÍ
SE ENCARGA A LOS
ESTUDIANTES DE
ARQUITECTURA DE LA
UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS
CREAR UN PORTAL AL
FUTURO CUYA ARQUITECTURA
PERMITA DESVELAR EL
SIGNIFICADO INTRINSECO...
ATREVETE A
EXPERIMENTAR
TRASPASANDO EL
UMBRA...
A VER SI DECIFRAS EL
ENIGMA”...**

CURSO: FUNDAMENTOS DE LA INGENIERIA Y
LA ARQUITECTURA.
DOCENTE: ARQUITECTA MARÍA CECILIA
TORRES VARGAS.

