

ANALISIS ARQUITECTONICO DEL CENTRO DE CONVENCIONES DE LIMA- 2017

Los estudiantes de Fundamentos de la Ingeniería y la Arquitectura DE LA Universidad Alas Peruanas, deben desarrollar un análisis arquitectónico después de hacer un recorrido real por una obra arquitectónica emblemática relativamente reciente “El Centro de Convenciones de Lima” considerando los siguientes aspectos:

1. Entorno circundante relevante.
2. EL concepto.
3. Organización del espacio- ejes.
4. Formas y proporciones de los espacios más resaltantes, de acuerdo a la experiencia de cada estudiante, considerando la escala humana.
5. Estructuras y materiales.
6. Iluminación, natural y artificial, vertical horizontal u oblicua.
7. Acabados, colores y texturas captadas
8. Circulaciones y espacios de permanencia y sus características mas resaltantes.
9. Riqueza espacial: relaciones inter-espaciales de dobles alturas o más, conexiones visuales.
10. Categorías espaciales: principal y/o secundario, público o privado
Y todos aquellos elementos preponderantes que el estudiante considere importantes de considerar en el análisis del centro de convenciones.
11. Principios compositivos encontrados en el diseño.

Forma de presentación.

Con la información gráfica captada en bocetos y fotografías de la experiencia, los estudiantes deberán hacer un panel creativo en formato A1, a mano o impreso, adecuadamente diagramado, conjuntamente con la tipografía, relacionado la esencia del diseño, con el resumen de todos los elementos que más les llamaron la atención relatando además la experiencia de la visita, llegando a las conclusiones de lo aprendido al experimentar el recorrido del espacio y recomendaciones.

Fecha de visita: Lunes 12 o martes 13 de junio del 2017. (Por confirmar)

Lugar: Centro De Convenciones

Hora: Por definir

Entrega: 19 de junio del 2017