

Cadaver Exquisito

Después de la crítica final

Los estudiantes deben de desarrollar el complemento de su composición tridimensional utilizando el fondo mediante la aplicación de elementos del diseño como puntos, líneas rectas o curvas y planos, manejados con mayor o menor intensidad y de tal manera que la pieza tridimensional sobresalga o se enfatice y complete la diagramación aplicando las leyes de la percepción a conveniencia de cada estudiante.

En cuanto a la Composición bidimensional, deberán colocar las 3 o 4 composiciones bidimensionales desarrolladas desde la figurativa, la abstracta, la abstracta con los principios compositivos y la composición bi-dimensional final sobre una base rígida (Foam negro o blanco o cartón corrugado forrado en cartulina) con la explicación del proceso (desde la composición bidimensional hasta la transferencia y concretización de la composición tridimensional) llegando a sacar conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo.